四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷十二上下

詳校官編修臣温汝适

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣金士虔

說郛卷十二上　　　　元　陶宗儀　撰

中華古今注卷上　馬縞

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部注凡

六十六門

宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同寔而兩

名之也秦始皇造阿房宮闕五百步南北千丈上可坐

萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里内為宫觀二百七十所皆複道相連

闕

闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宫門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣僊靈奇禽怪獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土為之累土曰臺故亦謂之臺門也

城隍

隍者城池之無水者也

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬築長城以備之盖秦終於二世帝胡亥也非為胡人所患

秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

長安御溝

謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜觝觸垣墻故為溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宮内過所謂御溝

封疆

畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二封之間又為壝埒以畫分界域也

闤闠

闤者市墻也闠者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

罘罳

屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟其所應對之事也塾之者言熟也行至門內屏外復應思惟也罘罳復思也漢西京罘罳合板為之亦

築土為之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之饗也

拘攔

漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為扶老拘攔

畫飛雲龍角於其上也

堯誹謗木

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午柱也

方徼

徼者繞也所以繞遊蠻夷使不得侵入中國也方者方

面也南方徼色赤故稱丹徼焉

關塞

關者長安之關門也函谷關潼關之屬也塞者塞也所以擁塞

孫亮金螭屏風

孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船

孫權吳之主也時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劒

漢世傳高祖斬白蛇劒長七尺漢高祖自稱提三尺劒而取天下有問余者余告之曰漢高為泗上亭長送徒驪山所提劒理應三尺耳後富貴別得七尺寶劒捨舊而服之漢之後世唯聞高祖以所佩劒斬白蛇而高祖常佩此劒即斬蛇之劒也

魏武帝軍幘

魏武所制也以軍中服之輕便有作五色幘以表方面也

吳大帝寶刀

吳大皇帝有寶刀三其一曰百錬二曰青犢三曰漏影

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路也

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石爲酒椀

大駕指南車

起於黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恒建舊説云周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋軿車五乘皆爲司南之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際朞年而至其國使大夫宴將送

至國而還至始制車轄轊皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬

巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也車

法在尚方故事漢末喪亂其法中絶馬先生鈞紹而作

焉今指南車馬先生之遺法也

金根車

秦制也秦併天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰

金根故因作為金根之車秦乃增飾而乘輿焉漢因而

不改

辟惡車

秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋傳云桃弧棘矢以除其灾所謂辟惡也

記里鼓車

所以識道里也謂之大章車起於西京亦曰記里車車上有二層皆有木人焉行一里下一層擊鼓行十里上層擊鐘尚方故事有作車法

街鼓

唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬周請置六街鼓號之曰鼕鼕鼓

華蓋

黄帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋焉

曲蓋

太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用四謂為輣輗蓋

有軍號者賜其一馬

雉尾扇

起於殷世高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輦車有翣即緝雉羽為扇翣以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉已來以為常惟諸王皆得用之

障扇

長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇

舜所作也舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕

所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者

皆警於塗路也

唱

上所以促行徒也上鼓為行節也

冕服

斗亭問冕旒稱繁露何也答曰綴玉而下垂如露而繁也

文選云袞冕垂旒所以蔽明黈纊塞耳所以閉聰尚書

云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡

以五彩彰施于五色也所謂天子袞冕之服也

金斧

黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節

公王建鍠

秦改鐵鉞為鍠也一本云鍠秦制也今諸王妃公主輿乗輿通建之

信幡

古之徽號也所以題表官號以為符信故謂之信幡乗輿則畫為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武白虎幡黄龍幡而五色以詔東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿内則以黄龍信亦以麒麟幡

高貴鄉公討晉文王自秉黄龍幡以麾是也晉朝唯用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈鷰鳦有去來之信也

豹尾

周制也所以象君子之豹變也尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉

馬前弓箭

兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引傳

呼行者止坐者起四人持弓矢走者則射之有乘高窺闞者亦射之魏晉已來則用角弓設而不用焉

狸頭白首

昔秦始皇東廵狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸頭白首以威不虞也

龍虎節

孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也

唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用虎節土國用人節澤國用龍節紫檀木畫其形象御覲金書以賜重臣碧油籠之殁而不用則倒進之漢蘇武使單于不拜單于怒令武北海窖中牧羊氊褁節食雪卧節旄落還漢仗節而廻旄落盡也

軍容抹額

昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬及卒一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以紅絹

抹其首額禹王問之對曰此抹額蓋武士之首服皆佩刀以為衛從乃是海神來朝也一云風伯雨師自此為用後至秦始皇廵狩至海濵亦有海神來朝皆戴抹額緋衫大口袴以為軍容禮至今不易其制

櫜鞬三仗

起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發巨橋之粟歸馬于華山之陽放牛于桃林之野鑄劔戟以為農器示天下不復用兵武王以安必防危理必防亂故弢

弓匣劔以軍儀示不忘武也舊儀幘韝三仗首袜額紅謂之櫜鞬三仗也

戈戟

魯陽以長戈指日日為之退舍戈猶殳也戟以木為之後世滋偽無復典刑亦油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟公王巳下通用以為前驅唐五品巳上皆施棨戟於門

矛殳

矛冒也殳亦戟之象也詩云伯也執殳為王前驅其器也以木為之

刀劍

河圖云黄帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黄帝行天子事黄帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黄帝乃仰天而歎天遣玄女授黄帝兵法符制以服蚩尤吴大帝有寶刀三見上注中吴

大帝有寶劒六其一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯頭又云王莽孔子履高祖斬蛇劒二物皆為火焚之唯劒飛上天而去也又晉時牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劒氣乃以雷煥為豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深得劒兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子韙佩過延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣高

祖斬白蛇劔見上注中

枷棒

易云荷校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月盛暑去囚人枷杻決斷刑獄放宥之也唐時則天朝周興來俊臣羅織天下衣冠遇族者不可勝數俊臣特制刑獄造十枚大枷一曰定百脉二曰喘不得三曰突地吼四曰著即枷棒號即承五曰失魂魄六曰實同反七曰反是實八曰死猪愁九曰求即死十曰求破家遭此枷者宛

轉于地斯須悶絶别有二枷名曰䠙(普迷切)尾榆見即臣復有鐵圈籠頭名號數十又招集告事者常數百人造立宻羅織經一卷每栲訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊注車輻也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黄金塗兩足以謂之金吾御史大夫司𨽻校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故曰車輻

魏曹操為洛陽北部尉乃懸五色棒於門以威豪猾也

車輻

棒形如車輻見上注中

旌旃

旌者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善人之德旌類旗之象旃類白旄之制書云旌别淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王秉白旄以麾是也乘輿以黃諸

公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳

古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故曰重較

青布囊

所以盛印也劾奏之日則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則以青繒為囊盛印於後謂劾奏尚其質直故用布非劾奏日文明故用繒自晉朝已

來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後

簪白筆

古珥筆之遺象也腰帶劍頭珥筆示君子有文武之備焉

文武冠

文官進賢冠古委貌冠之遺象也武官惠文冠古緇布冠之遺象也緇布冠上古之法武人質木故取法焉

鑾輅

鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀或謂朱鳥也鑾輅衡

上金爵者朱鳥口銜鈴鈴謂之鑾所謂和鑾者也前有鸞鳥故謂鸞鸞口銜鈴故謂之鸞鈴或謂為鑾事一而異義也

五輅

禮云春乘青輅駕蒼龍載青旂衣青衣服蒼玉夏乘朱輅駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉秋乘白輅駕白駱載白旂衣白衣服白玉冬乘玄輅駕鐵驪載玄旂衣玄衣服玄玉其制見三禮圖

貂蟬

武冠也貂者取其文而不炳煥外柔易而内剛勁也蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

部伍兵陣

部伍者一伍之伯也五人曰伍五長爲伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶竈置一伯故云戶伯亦曰火伯以爲一竈之主也漢諸王公行戶伯各率其伍

以導引也古兵士服韋弁今戸伯服赤幘纁衣素韎弁之遺法也

部

部者封部之屬也語云千室之邑百乘之家可使治其賦也

兵陣

左傳云兵猶火也不戢將自焚老子云兵者不祥之器不得已而用之是以上將軍居右偏將軍居左言以喪禮處之

陣

陣者勝拒敵也類常山之率然擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應率然者常山之長蛇也唐朝高宗臨殿策問貟半千曰兵書言天陣地陣人陣何也半千對曰天陣者是星辰孤虛地陣者是山川向背人陣者是偏裨彌縫以臣所見則不然夫師出以義有若時雨得天之時此天陣也兵在足食且戰且耕得地之利此地陣也卒乘輕利將師和睦此人陣也高宗大

賞策爲上第

武臣缺胯襖子

隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子取軍用如服有所妨也其三品已上皆紫至武德元年高祖詔其諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子織成紫瑞獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子左右翊衛將軍服瑞鷹文襖子其七品已上陪位散員官等皆服綠無文綾襖子至今不易其制又侍中馬周請於汗衫等上常以立冬日加

服小缺襖子詔從之永以為式

文武品階腰帶

葢古革帶也自三代已來降至秦漢皆庶人服之而貴賤通以銅為銙以韋為鞓六品已上用銀為銙九品已上及庶人以鐵為銙沿至貞觀二年則自三品已上以金為銙服綠庶人以鐵為銙服白向下插垂頭而取順合呼撻尾漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武帝賜營人金隱起師子銙腰帶以助將軍之勇也太宗貞

襯中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

九環帶

唐革隋政天子用九環帶百官士庶皆同

靴笏

靴者葢古西服也昔趙武靈王好西服常服之其制短靿黄皮閒居之服至馬周改制長靿以殺之加之以氊及條得著入殿省敷奏取便乗騎也文武百僚咸服之

至貞觀三年安西國進緋韋短靿靴詔内侍省分給諸司至大厯二年宫人錦靿靴侍於左右笏者記其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一品至五品以象為之六品至九品以木為之禮云端畢紳搢笏

唐德宗朝太尉叚秀實以笏擊逆臣朱泚不忠反遭其禍

履舄

履者屨之不帶也不借草屨也以其輕賤易得故人人

自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置屨下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解屨不敢當階就屨跪而舉之春申君客三千皆珠屨也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨贊拜不名劔履上殿肩輿入宫淳于髡諫楚王曰若堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一石晏子諫齊王曰令屨賤而踊貴也言齊王好刖人之足微諫之也

厨人襛衣

廚人襶衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者有服襶衣前漢董偃綠幘青韝加襶衣以見武帝廚人之服也

伺風烏

夏禹所作也禁中置之以為恒式

玉佩

玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩之法更制焉

天子乘輿赤綬

天子乘輿之制黄赤綬四采黄赤縹紺淳黄圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黄縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首

公侯大將軍紫綬

紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺一百二十首一千石六百石黑綬三采青赤紺

淳青圭長一丈六尺八十首四百石五百石之長同前制也三百石二百石黄綬一采淳黄圭長一丈五尺六十首一百石青紺綬一采婉轉繆織長一丈二尺自青綬已上縌皆長三尺三寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩綬相迎受故曰縌紫綬已上縌綬之間施玉環玦自黒綬已下縌皆長三尺與綬同采而首半之凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首為一文文采淳為一圭皆廣一尺六寸

中華古今注卷中

馬縞

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木答問釋義部注

凡四十四門

皇后太后印綬

太皇太后皇太后皇后綬其制與天子乗輿同黄赤綬四采黄赤縹紺淳黄為圭長二丈九尺九寸五百首長公主天子貴人與諸侯王同其制赤綬四采赤黄縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國皆緑綬三采緑紫紺淳緑

圭長二丈一尺二百四十首 縱綬玉環玦等已在天子乘輿綬門中見上卷注中

羃䍦

羃䍦者唐武德貞觀年中宫人騎馬多著羃䍦而全身障蔽至永徽年以後皆用帷帽拖裙到頸漸為淺露至顯慶年百官家口若不乘車便坐檐子至神龍末羃䍦殆絶其羃䍦之象類今之方巾全身障蔽繒帛為之若便於事非乘車轝及坐檐子即此制誠非便於時也開元初宫人馬上著胡帽靚粧露面士庶咸效之至天寳

年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽内外一體也

魏宫人長眉蟬鬢

魏宫人好畫長眉令作蛾眉驚鶴髻魏文帝宫人絶所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始制為蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳皆為一時之冠絶

頭髻

自古之有髻而吉者繫也女子十五而笄許嫁於人以繫他族故曰髻而吉榛木為笄笄以約髮也居喪以桑木為笄表變孝也皆長尺有二寸沿至夏后以銅為笄於兩旁約髮也謂之髮笄殷后服盤龍步揺梳流蘇珠翠三服服盤龍步揺若侍去流蘇以其步步而揺故曰步揺周文王又制平頭髻昭王又制小鬟雙裙髻始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望僊九鬟髻九嬪梳參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖髻武帝又令梳十二鬟髻又

梳墮馬髻靈帝又令梳瑶臺髻魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻梁天監中武帝詔宮人梳廻心髻歸真髻作白粧青黛眉有忽鬱髻隋有凌虛髻祥雲髻隋大業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉僊髻節暈粧貞觀中梳歸順髻又太真偏梳朶子作啼粧又有愁來髻又飛髻又百合髻作白粧黑眉

冠子朶子扇子

冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子

以碧羅為之揷五色通草蘇朶子披淺黄藂羅衫把雲母小扇子靸蹲鳯頭履以侍從令宮人當暑戴黄羅髻蟬冠子五花朶子披淺黄銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靸金泥飛頭鞋至隋帝於江都宮水精殿令宮人戴通天百葉冠子揷瑟瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉尾扇子靸瑞鳩頭履子謂之僊飛其後改更實繁不可具紀

釵子

葢古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為脚號曰鳳釵又至東晉有童謡言織女死時人揷白骨釵子白粧為織女作孝至隋煬帝宮人揷鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁釵

梁冀盤桓釵

盤桓釵梁冀婦之所制也梁冀妻改翠眉為愁眉長安婦女好為盤桓髻到于今其法不絶墮馬髻今無復作

者倭墮髻一云墮馬之餘形也

粉

自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容徳感僊人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹傳以簫曲終而同上昇

燕脂

盖起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧

花子

秦始皇好神仙常令宫人梳仙髻帖五色花子畫爲雲鳳虎飛昇至東晉有童謡云織女死時人帖草油花子爲織女作孝至後周又詔宫人帖五色雲母花子作碎粧以侍宴如供奉者帖勝花子作桃花粧插通草朶子著短袖衫子

衫子背子

衫子自黄帝爲衣裳而女人有尊一之義故衣裳相連

始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉背子隋大業末煬帝宮人百官母妻等緋羅蹙金飛鳳背子以為朝服及禮見賔客舅姑之常服也天寶年中西川貢五色織成背子𤣥宗詔曰觀此一服費用百金其後金玉珍異並不許貢

裙襯裙

古之前制衣裳相連至周文王令女人服裙裙上加翟衣皆以絹為之始皇元年宮人令服五色花羅裙至今

禮席有短裙焉襯裙隋大業中煬帝制五色夾纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以為花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙上剪綵鳳綴於縫上取象古之褕翟至開元中猶有制焉

宮人披襖子

盖袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅為之或以錦為之始有其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃羅上銀泥

褉子以燕居

鞋子

自古即有皆謂之履絇繶皆畫五色至漢有伏虎頭始以布鞔繶上脫下加以錦為飾至東晉以草木織成即有鳳頭之履聚雲履五朶履宋有重臺履梁有笏頭履分捎履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛鴦履昭帝令冬至日上舅姑

靸鞋

蓋古之履也秦始皇常靸望仙鞋衣䆉雲短褐以對隱逸求神仙至梁天監年中武帝解脫靸鞋以絲為之令天子所履也

女人披帛

古無其制開元中詔令二十七世婦及寳林御女良人等尋常宴參侍令披畫披帛至今然矣至端午日宮人相傳謂之奉聖巾亦曰續壽巾續聖巾蓋非參從見之服

麻鞋

起自伊尹以草為之名草屩周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之令宫人侍從著之庶人不可至東晉又加其好公主及宫中貴人皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一緉取其和鞋之義

襪

三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吴妃乃改様以羅為之後加以綵繡畫至今不易至隋煬帝宫人織

成五色立鳳朱錦襪𩌅

席帽

本古之圍帽也男女通服之以韋為之四周垂絲網之施以珠翠丈夫去飾至煬帝淫侈欲見女子之容詔去帽戴幞頭巾子幗也以皂羅為之丈夫藤席為之骨鞔以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事

大帽子

本嵓叟草野之服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴

賤通戴謂之温帽

搭耳帽

本戎服以韋為之以羔皮絡縫趙武靈王更以綾絹皂色為之始並立其名爪牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及内侍從

烏紗帽

武德九年十一月太宗詔曰自今已後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

幞頭

本名上巾亦名折上巾但以三尺皂絹向後裹髪盖庶人之常服沿至後周武帝裁為四脚名曰幞頭以至唐侍中馬周更以羅代絹又令重繫前脚以象二儀兩邊各為三襵取法三才百官及士庶為常服

巾子

隋大業十年禮官上䟽裹頭者宜裹巾子以桐木為之内外皆漆在外及庶人常服沿至證聖元年則天賜羣

臣絲葛巾子呼為武家高巾子亦曰武氏内樣

汗衫

葢三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗透遂改名汗衫至今亦有中單但不緶而不開

半臂

尚書左僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請中單上加半臂以為得禮其武官等諸服長衫亦謂之判餘以別文武詔從之

袜肚

蓋文王所制也謂之腰巾但以繒為之宮女以綵為之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰袜肚至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠

裩

裩三代不見所述周文王所製裩長至膝謂之弊衣賤人不下服曰良衣盖良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襠即今之裩也

袴

蓋古之裳也周武王以布為之名曰褶敬王以繒為之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾為之加下緣名曰口常以端午日賜百官水紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩者則別賜羅紋勝袴取其日勝今太常二人服紫絹袴褶緋衣執籥以舞之又時黄帝講武之臣近侍者朱韋袴褶已下屬於鞋

布衫

三皇及周末庶人服短褐儒服深衣秦始皇以布開胯名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也侍中馬周取深衣之造加襴衫為庶人之禮見之表致仕官服之

袍衫

袍者自有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹為之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍丞相長孫無忌上議於袍上加

襴取象於緣詔從之

緋綾袍

舊制北齊長帽短靴合胯襖子朱紫玄黃各從所好天子多著緋袍百官士庶同服隋改江南天子則曰袷褶公卿則曰褐襦北朝雜以闕之制北齊貴臣多著黃文綾袍百官士庶同服之

被

語云必有寢衣長一身有半

燧銅鏡

以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生與艾承之則火出矣

莫難珠

一名莫難珠色黄出東方國也

程雅問三皇五帝

程雅問董仲舒曰昌為稱三皇五帝對曰三皇者三才也五帝者五土也三王者三明也五霸者五岳也

牛亨問將離草名

牛亨問曰將離别相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將别以贈之亦猶相招召則贈之以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈以青堂青堂一名合歡合歡則忘忿也

程雅問拾𪔳鬼木

程雅問拾𪔳鬼木曰無患何也答曰昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼得鬼則以木為棒棒殺之世人傳以此木

為衆鬼所畏取此木為器用以却厭邪鬼故曰無患也

牛亨問書契所造

牛亨問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙恬始作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為蒼毫非為兎毫竹管筆也

孫興公稱黄帝龍鬚草

孫綽字興公也作天台賦擲地作金石聲孫興公問曰世稱黄帝鑿峴山得仙乗龍上天羣臣援龍鬚鬚墜地而

生草世名曰龍鬚有之乎荅曰非也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之傳非也今草有虎鬚者江東亦織為席曰西王母席可復是西王母騎虎而墮其鬚乎

牛亨問籍者何云

答曰籍者一尺二寸竹牒記人之年紀名字物色懸之宫門案省相應乃得入也

程雅問傳者何云

答曰傳者以木為之長一尺五寸書符信於其上又一

板封以御史印章所以為期信即如今之過所也言經過所在為證也

牛亨問草木

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也有識乎曰已識問已識寧為生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而有識者神鬼是也不生而無識者水土是也

中華古今注卷下　馬縞

古今音樂鳥獸魚蟲龜鼈等部凡六十八門

雉朝飛

牧犢子所作也齊處士湣宣時人年五十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍陰并之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善為新聲能傳此曲盧女至明帝崩後出嫁為尹更生妻

別鶴操

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻聞之中夜倚戸而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘飱後人因為樂章

走馬引

樗里牧恭所作也為父報讎殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其走聲以為吏追乃

犇而亡明朝視之乃天馬跡也遂暢然而悟曰闕吾所處之將危矣遂荷衣糧而去入于沂澤援琴而鼓之為天馬聲故曰走馬引

淮南王歌

淮南小山所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂以八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王歌焉

武溪深

馬援南征所作也援門生袁寄生善吹笛援作歌以和

之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

吴趨曲

吴人以歌其地

箜篌引

朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫披髪提壺亂河游而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌鼓之作公無渡河聲音

悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引

平陵東

翟義門人所作也王莽殺義義門人作此歌以怨之

薤露蒿里歌

竝喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為悲歌言人

命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸于蒿里故有二章其一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武帝時李延年乃分二章為二曲薤露送公卿貴人蒿里歌送士大夫庶人使挽柩者歌之世亦呼挽歌

長歌　短歌

言人壽命長短不可妄求

陌上桑歌

出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻王氏後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷行彈箏乃作陌上桑歌以自明焉

杞梁妻歌

杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻曰上無考中無夫下無子人之苦至矣乃抗聲長哭長城感之頹遂投

水而死其妹悲姊子賢貞操乃為作歌名曰杞梁妻賢杞梁植字也

董逃歌

後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為規戒

短簫鐃歌

軍樂也黄帝岐伯所作以建武揚德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令奏凱樂是也漢樂有黄門鼓吹天子所

以宴樂羣臣短簫鐃歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯也

上留田

地名也其地人有父母没兄不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田曲也

日重光月重輪

羣臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人作歌詩四首以賛太子之德其一曰日重光其二曰月重輪其三曰

星重耀其四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆耀如星沾潤如海光明皆比太子德賢故曰重耳

横吹

胡樂也張博望入西域傳其法西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉已來二十八解不復具存世用者有黄鵠隴頭出

關入關出塞入塞折楊柳黄華子赤之楊望行人共有十曲

鞞鼓

高羊氏娶于陳豐氏女制鞞鼓鍾磬墳箎

問大琴大瑟

荅曰古者伏羲氏造二十五絃瑟不聞二十絃之瑟廣雅云瑟長三尺六寸六分五絃琴舜之所造有琴即有瑟云

問女媧笙簧

問曰上古音樂未和而獨制笙簧其義云何答曰女媧伏羲妹蛇身人首斷鼇足而立四極欲人之生而制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十三簧也

釣竿歌

伯常子妻所作也伯常子避仇河濵為漁父其妻思之每至河則作釣竿之歌後司馬相如作釣竿歌詩今傳為古曲

楊鳥

白鷢也似鷹而尾上白

扶老

禿鶖也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人鬬好啖蛇

鴈

自河北渡江南瘠瘦能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲常銜蘆長數寸以防繒繳

鳧

常在江邊沙上食沙石皆消爛唯食海蛤不消隨其矢出用為藥倍勝者也

鶴

千載則變蒼又千歲變黑所謂玄鶴也

馬

自識其駒非其駒則齧殺之

猿

五百年化為玃

鷓鴣

南方有鳥曰鷓鴣其名自呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則輒以樹葉覆背上

驢

為牡則馬為牝則駏

秦始皇馬

有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躡景四曰追電五

曰飛翮六曰銅雀七曰神鳬

曹真駃馬

曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟如烈風舉帆之疾也

鴛鴦

水鳥鳬類也雌雄未嘗相離人得其一則其一相思而死故謂之匹鳥也

兎

口有闕尻有九孔

獐

有牙而不噬一名麕獐見人懼謂之章㡌

鹿

青州人謂鹿為獐也

鵲

一名神女俗云七月填河成橋詩云維鵲有巢維鳩居之言其鳩拙假鵲而成巢也

雀

一名嘉賓言常棲宿人家如賓客也詩云誰謂雀無角何以穿我屋

鸗

一名天女一名鷙鳥詩云燕燕于飛差池其羽齊人呼為鳦也

鴟鴞

一名鳲鳩一名鵋鵙今之布穀也江東呼為穫穀也

烏

一名孝烏一名玄烏燕白脰烏也白脰烏子須食母亦能自食其子也

鵫

一名燭夜禮云雞曰翰音鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若彩雞周成王時蜀人獻之

狗

一名黄耳禮云犬曰羹獻

㲋犬

周成王時渠搜國獻鼩犬能飛食虎豹

猪

一名參軍一名豕禮云豕曰剛鬣豚曰腯肥亦曰彘江東呼為狶皆通名也豕生子多謂之豵

羊

一名髯鬚參軍禮云羊曰柔毛易曰羝羊觸藩羸其角不能退不能遂蓋羊好觝能觸墻垣

鵁鶄

似皃脚高毛冠江東人家養之以厭火災

螢火

一名耀夜一名景天一名熠耀一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一名丹良腐草為之食蚊蚋

螻蛄

一名天螻一名螜一名碩鼠有五能而不成伎術其一曰飛不過屋其二曰緣不過木其三曰泅不度谷其四曰能穴不能掩身其五曰能走不能先人

蟋蟀

一名吟蛩秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之嬾婦一名青蛪今之促織也

蝙蝠

一名仙鼠一名飛鼠五百歲色白腦重集物則頭垂故謂為倒折食之神仙

蟛蜞

小蟹也生海邊塗中食土一名長卿其有一螯大者名

為擁劒一名執火

長跂

蠨蛸也身小足長故謂長跂小蜘蛛長脚也俗呼為喜子

蠅虎

蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹

莎雞

一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急一

曰促機絡緯一曰紡緯

蚯蚓

一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌女或謂鳴砌亦呼為蹇蚓

飛蛾

善拂燈一名火化一名慕光

蝘蜓

一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其長細五色

者名曰蜥蜴短大者名蠑螈一曰蛇　醫大者長三尺其色玄紺善螫人一曰玄螈一名緑螈

蜻蛉

一名青亭一名蝴蝶色青而大是也小而黄者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一曰赤衣使者好集大水上亦名為赤弁丈人

蛺蝶

一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白而背青者

是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江東柑橘園中

紺蝶

一曰青令似蜻蛉而色玄紺江東人呼為紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊蠻貊食之謂海中青蝦化為之也

魚子

魚子曰鱦亦曰鯤言如散稻米凡魚子總名鯤也

鯉魚

鯉魚之大者鱣魚即今之赤鯉魚也兖州人謂赤鯉為赤驥謂青鯉為青馬謂黒鯉為𤣥駒謂白鯉為白騏謂黄鯉為黄騅

鮪魚

鱣之大者曰鮪鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮇鮪今宜都郡自京門已上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀如鱣而小建平人謂之鮥子即此魚也

蟯蜋

能以土苞屎轉而成丸團正無邪角莊周所謂蛣蜣之智在於轉丸者也蟯蜋一名蛣蜣一名轉丸一名弄丸

蝸牛

陵螺也形如蜨蝓殼如小螺熱則自懸葉下野人為圓舍如蝸牛故曰蝸舍亦曰蝸牛之子舍蝸殼婉轉有文章紋縛為結似螺殼文故曰螺縛童子結髮亦曰螺髻亦謂其形似螺殼也

白魚

赤尾曰魟一曰魧或曰魟雄又曰魧魚子好羣浮水上者曰白萍

蝦蟇子

一名科斗一名玄針一名玄魚形圓而尾大尾脫即脚生

烏賊

一名河伯度事小吏

鯨魚

海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大亦長千里眼爲明月珠

水君

狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯大水有之漢末有人河際見之人馬皆有鱗甲如大鯉魚但手足別耳目鼻與人

不殊視之良久乃入水

龜名

玄衣督郵又龜名十號一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜大凡物含異氣不可以常理推也火龜猶火鼠耳千歲之龜常有白氣冉冉而起

鱉名

河伯從事江東人謂青衣魚為婢鯿呼童子魚為土父

呼鼉為河伯使者

草蟲

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窟處處有之

鶢鶋

國語云海鳥曰爰居漢元帝有大鳥如馬駒時人謂之爰居出即凶也

程雅問蠽

蠶為天駟星化何云女兒答曰太古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父歸吾將嫁汝馬乃絶韁而去之父所父疑家有故乘之而還後馬見女輙怒而奮擊父怪之而密問其女女具以實答父乃射殺馬曝皮於庭所女以足蹷之曰爾馬也欲人為婦自取屠剝何如言未竟皮欻然起抱女而行父還失女後於大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績於樹其繭厚大於常蠶鄰婦取養之其收數倍今世人謂蠶為女兒

蓋古之遺語也

程雅問龜

問曰靈龜五色知吉凶何也荅曰靈龜五色似玉似金背陰向陽知存亡吉凶千歲遊於蓮之上五色具焉其雄頟上兩骨起骨起似角解人言浮於蔡著下南方人以龜支床足經二十餘歲老人死移床龜尚生不死能行氣導引至神若此

牛亨問蟬

問蟬曰齊女何也答曰昔齊后忿而死尸變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨故世名蟬為齊女焉

牛亨問蟻名

玄駒何也答曰昔河内人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒也

玄晏先生問鳳

問曰鳳為羣鳥之王有之乎答曰非也鳳瑞應之鳥也

其雌曰凰雞頭蛇頸鷰頷龜背魚尾五色具采其高六尺與衆鳥異也出則為祥非常見之鳥也人自敬之與鳥別也

說郛卷十二上

說郛卷十二下

古今考序

元 陶宗儀 撰

渠陽山中暇日編校經傳自西漢諸儒去古未遠已不能盡識三代遺制凡冕服車旗類以叔孫通所作漢禮器制度為據其所臆度者無以名之則曰猶今之某物然孔賈諸儒為之疏義則又謂去漢久遠雖漢法亦不可考因歎三代遺制始變於周末大壞於秦漢而盡亡

於魏晉以後雖名物稱謂字義音釋亦鮮有存者故使經生學士白首窮經而疲獘於訓詁佔畢之末有終其身而不能盡知者方秦之焚書者云云嗚呼是誰之咎歟解之繇曰无所往其來復吉有攸往夙吉漢承秦敝大難既解是无所往也而昧於來復夙吉之戒徒能隨世就是為秦漢以後規模賈誼所謂建久安之勢成長治之業者蓋欲及時定制盡復三代之舊為萬世太平計而一時君臣不足以知此至董仲舒王吉則浸遠浸

疏盖自是人情習於簡陋古制盖不可考矣姑即漢紀

隨文辯證作古今考

古今考　　魏了翁

高帝紀

自秦而上即始封之國或王跡所基以為代號舜起側微然自顓帝以來有國至瞽瞍故因居嬀汭以虞為號由匹夫而有天下乃自漢始故無所因襲與陳項諸人各以始王為號至魏晉齊梁隋唐以後則往往由枋臣禪代故多以封爵亦與漢異

高皇帝者何漢五年羣臣上皇帝尊號此有天下十一

年謚號曰高祖皇帝

戴氏所集禮記如中庸如閒居諸篇始有三王之文至左氏始有五伯之文孟子始有五霸之說

人主自號皇帝自秦政始而漢因之謚曰高皇帝則亦襲始皇之陋也三皇五帝之稱號聖人未嘗言雖三王五伯亦未嘗及僅見於孟氏書戴氏禮而禹之為王亦未嘗見凡書之言夏王者皆桀也商人周人始正王號自陋儒俗師強為等差於是抗皇號於至

高而妄意帝稱羞與王伍蓋春秋時吳楚越皆稱王矣至於戰國則齊魏韓趙諸君亦稱王王號既卑則强者不得不帝於是秦昭王稱西帝齊閔王稱東帝尋懼而復稱王至秦政廿六年遂兼皇帝號然猶遲之以廿六年之久亦見其有未慊於心者漢初大抵反秦以從民望而於典章法度猥襲秦餘如皇帝之稱最為固陋而因仍不改於是有效尤而動如南越王稱南武帝蓋生而自為謚矣極於後世如漢哀帝

以方士之説為聖劉太平之號唐高宗中宗以武韋二婦人之言有天皇應天之號紛紛錯出由是踵為故常姑摘其人言之元宗德宗皆以聖神文武皇帝為號此二君昬僻召亂者也而以是稱之又將誰欺德宗尚以為未足乃於朱泚未平之日狥羣臣之請欲更加二字夫此四言且不敢當其一而唐之君臣少之乃知後世虛名侈號君臣同一愚也成湯曰武王周文曰寧王則人稱之而已不自居也安有累善

積美至十餘言而不厭乎賴神宗皇帝黜去尊號之
之請足以一洗千載之陋然尚有未盡改者謚者節
以壹惠也今自唐至于國朝帝謚之多至七八字反
以字多而難于省記義廣而不能取信且以一二言
之如所謂曰聖曰神則大而化聖而不可知今猶以
為未足也加之以文武抑不知聖神不足以統文武
耶藉曰書既言之矣又姑舉其一言之唐帝之謚莫
多于宣宗蓋高祖太宗猶不過七字宣宗至十有八

字宣視諸帝固亦稍優游而遂謂玄聖至明與武文睿智仁神等字無一不備夫如是過于堯舜三王遠矣而唐業之衰實始于此

漢者何高皇帝起漢中即始王以為代號也自羲昊以來書志可考者皆有始祖舜雖側微然自顓帝以來有國至瞽瞍失之至夏后氏殷人周人以訖于嬴政則皆以始封為代號夏之後為杞至楚悼王而後息殷之後為宋至齊湣王而後息周自后稷迄于赧

王大抵三代之宗廟血食皆二千餘年自秦罷侯置守于是始有由匹夫而有天下者故往往無所因襲一時如劉如項如陳不得不以始王為號至魏晉齊梁隋唐以後則率以枋國浸成禪代故又以封爵為號亦與漢異

高祖

既曰高祖矣此其言高祖何繫之帝則謚也繫之祖則廟號也武丁祖甲太甲雖有廟號而丁甲以目為

紀由殷而上無謚或以堯舜禹湯等爲謚非也至殷始有三宗至周始有文武等謚至高帝以後而一人有謚有號然謚曰高皇帝廟曰高祖猶通一高字也至文帝以後然後號與謚異猶曰太宗世宗中宗世祖云爾又東漢後則一人之身既曰明帝又曰顯宗既曰章帝又曰肅宗不知節惠者安所據也明章猶可宗也又其後也和帝曰穆宗殤帝曰闕宗安帝曰恭宗則終漢之世無一而非宗矣又其後也帝謚少

而五六言多至十七八言雖有博識强記之士固已不能悉數施諸名命奏疏亦以文繁難于節約其勢必以廟號陵名代之則是一人而兼十餘字之美義有相包字猶別出雖有昏僻之主猶得仁聖之名施諸當時人已議朝臣之庸鄙書諸簡冊人復議世道之澆訛相承至今謚為虛設僅以陵廟見諸典章又極其事而言之則必如殷三宗漢七制無害其為廟號以其有德可宗而不在迭毀之數也和煬安順以

來胡為而皆無不可宗之帝有天下者知和殤安順亦復為宗則知廟號乃承陋襲訛不可不速已也

沛豐邑中陽里人

此謂泗水郡之屬縣曰沛沛之聚邑曰豐其里曰中陽蓋自秦滅古制郡縣里邑之別茫不可考今姑言之古者大而別之曰九州細而別之曰天子諸侯所治皆曰國國之外曰野則六鄉六遂與三等采地在焉其得名縣者有三總王畿之内曰縣則天子之寰

內是也（寰即縣字）六遂之內有縣凡二千五百家則四甸為縣是也三百里至四百里為縣則甸稍縣都是也至春秋末趙簡子誓師則謂上大夫受縣下大夫受郡杜預引周書作雒篇謂千里一縣縣有四郡魯昭五年左傳亦云晉有四十縣遺守四十乗則縣有百乗合乎周書而背乎周禮未知孰為可信大抵皆未是後所謂縣在秦孝公併邑聚而為縣而縣之名始此也郡之名不見於經亦始見於趙鞅之言乃是縣

統郡而不以郡統縣自秦始皇并天下爲三十六郡然後以郡統縣其時縣猶有邑在焉故曰沛豐邑

姓劉氏

古未有姓氏併書者春秋傳曰天子建國因生以賜姓胙之土而命之氏杜預謂若舜由嬀汭故陳爲嬀姓胙之以土而命氏以陳外傳亦曰帝嘉禹德賜姓曰姒而氏曰有夏胙四岳國賜姓曰姜而氏曰有吕蓋繫之以姓命之以氏故子孫雖同姓而各别氏也

氏又謂之族蓋舉其人則曰華氏向氏指其宗則曰戴族桓族若此者可以類求大率姓受於天子族禀之國君然其間容有不賜姓者各從其父之姓族如黄帝之子二十五人而得姓者纔十有二是也又有不禀時君之命而自為氏者士會之帑處秦為劉氏伍員之子在齊為王孫氏智伯之將滅智果自别其族為輔氏雖曰别氏然未有總書曰姓某氏者至於後世則姓氏之制不明故舉稱氏為姓而不知别且同姓

別氏禮所謂雖百世而昏姻不通者今豈復知此或疑劉氏之始詳見贊末

母媪父太公

古者父為士子為天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以士服蓋天子諸侯之有父者鮮矣儀禮喪服有為君之父母期則君固有父在者第始封之君則有之天子之父則罕聞瞽瞍之卒不知何時此不可攷武王滅殷則文考已殁故併取太王王季為王迹所由興

者而追王焉漢高帝起自亭長祖豐公父太公皆不知名母媼不知姓與前代之興絶異古人有謂父為太公者雖不見於經而齊世家云西伯獵遇吕尚曰吾太公望子久矣故號太公望以此知太公者古人以為父稱周之時有爵者稱公至楚縣尹為公晉大夫伯有稱公盖名稱之豢至秦時滋不可制故亭長之父亦稱公至後漢章帝紀祠太上皇於萬年縣注名煓宅官反一名執嘉此不知何所據而遷固乃不及

之恐未可信也自五年以後先媪曰昭靈夫人盖自初起兵時媪已卒於小黄北矣既有天下惟父獨存而止稱太公非敢忘之以古無此典耳因家令言始剏太上皇之號以隆之不惟古制所無且古亦未有太字後人加點以别大字于是人主之父母皆曰太至于祖母則曰帝太太后或曰太皇太后夫皇云者祭祀之所稱太云者後世以為父卒母存之號今用之人主之父母則無所忌盖所沿襲者久矣其後昭

靈爲后高祖之兄之姊之女皆追尊爲王后而最可
怪者高帝之伯嫂爲陰安侯仲嫂皆王后豈陰安尚
有撩釜之憾故下后一等耶名稱之不正莫甚于此
自是而後則天子之妾母若本生父母皆有生封死
贈之文晉魏以後則曉然著令文武官各得以品秩
封贈父祖大非古意葢追冊追命追祖春秋時雖已
有之然出于王朝所賜未有持法令以自陳者況以
三歲一贈無所限極墓中土服而廟貌公衮者有之

此于禮奚據故鄭康成謂追王者以王禮改葬蓋疑名與服異使如後世三歲一贈則死者數離發掘之害亦不得一安於其土矣

母媪夢與神遇闕

隆準而龍顔

準於五則為揆平取正之器所謂繩直生準是也亦所以協樂律而史記謂始皇長準高祖隆準皆相承為鼻豈面目以是取正邪經傳有頞有角未有稱顔

者曰額曰顔亦後世之稱史册用字之訛如此類甚衆本不足辨因一及之以見風氣既降稱謂亦非

試吏廷中吏

古者三公曰三吏卿大夫以及邦國之仕者皆曰羣吏而別為府史胥徒賈奚之等以異貴賤府史胥徒無吏稱也至此始混為一區

亭長亭有兩卒一為亭父掌開閉掃除一為求盜掌捕盜賊

周制五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨

為州五州為鄉鄉秦人易之十里一亭十亭一鄉蓋田制壞而鄉法廢專以譏防征商檢柅盜賊為事而先王相保相愛相賙相賙之實亡無復有存者矣

嘗從王媼武負貰酒

古者戒羣飲使萍氏紀酒未聞使民為酒以自粥也私粥不已民相與爭利則暴君汚吏必至榷酤蓋此時實啓之

蕭何為主吏主進令諸大夫曰進不滿千錢坐諸堂下

按顏注大夫容之貴者夫大夫之稱至隆極貴豈沛縣吏民可得而通稱乎公邑長亦曰大夫蕭叔大夫之類是也卿亦號大夫單伯會伐宋傳云周大夫而記亦曰諸侯之上大夫卿是也孫亦曰大夫春秋書宋人殺其大夫是也公亦曰大夫詩謂三事大夫是也韓信謂諸軍為士大夫容有軍吏在焉要是自春秋以後名稱混亂矣

賀錢萬

詩所謂錢盖農器也上聲以泉幣為錢不知自何時始小學書亦無此字史記平凖書載虞夏之幣三品管子論禹湯以金鑄幣未有錢之號也至管子國語吕氏春秋史記漢則周齊秦晉楚趙之幣皆名錢矣

吕公者好相人

相人二字始見於左傳文公元年内史叔服能相人至荀卿始為書非之然未得其要大抵吕公能相高祖之當貴而不能相吕后之覆宗此大學曰莫知其

子之惡其是之謂歟

高祖為亭長素易諸吏乃紿為謁曰賀錢萬實不持一錢入呂公大驚起迎之門

古者歲時月吉以禮會民讀法必習射必行飲酒之禮所以申之孝悌書其德行道藝非以事虞樂也所謂周禮其猶醵歟則古亦有合錢飲酒之禮持民自樂耳今縣有重客而民得持錢入縣縣遣功曹主進滿千錢者升之堂上不則退之堂下惟商財賄毋問

齒德亭長以警盜送徒為事亦一役夫耳乃得以虛聲紿謁恐喝重使起迎之門遂坐上坐且上坐賔位也必令一亭長以氣奪之絕無鄉飲謀賔澹臺以公事造偃之風俗之壞已久矣而史書之以為美談

魯元公主

韋昭以元為謚顏籀非之劉攽曰此史臣追書也是皆未聞古者婦人有字配姓如伯姬仲子孟姜季嬴之等是也有以氏以姓者魯國姜是也有以姓繫之

夫氏者衛孔姬晉趙姬之等是也有以姓繫夫爵如楚息嬀齊棠姜魯秦姬之等是也有系夫謚如宋共姬齊昭姬晉懷嬴魯定姒秦穆姬衛莊姜之類是也有系之子如陳夏姬宋景曹是也又有越禮而妄自為謚則齊共姬昭姬魯聲子出姜晉辰嬴衛戴嬀之等不可勝數魯元生而封魯死而追謚名之不正甚矣古者邑于謝則歸謝邦之祭則治蔡若假之名而實不往則其于義也何居必責之就國則婦無與公

事使以魯爵而居趙古亦未有此此一時率意變古極于後世有父為秦公而母為魏國夫人者以秦公而母為魏國夫人者以秦公之妻而爵之魏則疑于再適矣有一婦人而封兩大國者則疑于兩從矣至于國朝命婦封爵之不正與后之有謚猶如舊制后謚以上一字係之帝此亦稍得禮意惟公卿大夫之妻無謚始為合禮公主之稱雖曰非古亦周女下嫁命魯主昏之意

老父相呂后曰夫人天下貴人也

古者邦君之妻曰夫人邦人稱之曰君夫人卿大夫之妻曰内子人亦曰内子夫人之號無敢竊也今亭長之妻容稱之曰夫人然則過相稱謂不知起于何時雖春秋時亦未有此流及後世則夫人遂為貴賤之通稱

高祖為亭長以竹皮為冠及貴常冠所謂劉氏冠

古者衣服不貳所以同風俗壹民德自春秋以後如

鷸冠翠被胡服以皆先王之所禁今以亭長自為竹皮冠亦見王制之不明人皆得以率情妄作其後爵公乘以上方得冠劉氏冠一時之為一人之見而遂儕於先王之命服服之日變月變而不復先王之舊蓋由日改月化民由之而不知不知可勝歎夫

高祖為亭長為送徒驪山

送徒驪山秦政自營墳墓也古之帝王未始有是劉向曰黄帝葬于橋山尭葬濟陰丘隴皆小葬具甚微

舜葬蒼梧二妃不從禹葬會稽不改其列文武周公葬于畢皆無丘壠之處雖然此僅言薄葬耳而經傳咸無帝王自營墳墓之文考之儀禮自始死小斂大斂殯奠後始記筮宅然則筮宅蓋生者之事也或曰事不預定而取便于倉卒可乎曰古之葬與今異冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右若文王葬于畢則子孫皆就而葬之文王居中武王為昭居左成王為穆居右則兆域之

列固有定序下至公卿大夫皆以爵列為丘封之度
雖萬民墓地亦墓大夫掌之盖自天子以至庶人未
有不族葬而序列者故兆域既有定序丘封亦有定
制非如後世有某山某水之說則取辦于殯斂殷奠
之後乃人情事理之當然闔閭秦惠文等五王始大
作丘壠多其瘞藏至秦政自為驪山用吏徒數十萬
人曠日者十年上崇山墳下錮三泉其高五十餘丈
周廻五里餘石槨為游館人膏為燈燭水銀為江海

黄金為鳧雁被以珠玉飾以翡翠中成遊觀上成山林慮人之窺伺也則為機械之變以射穿掘之人慮為機者之泄也則生薶工匠慮無與其共樂也則多殺宮人以實之曾未幾何外被項籍之災内罹牧豎之禍然則役徒數十萬衹以自戮其尸焉耳矣由是而後襲為故常漢之陵與廟率是人主自為之

高祖送徒驪山徒多道亡自度比至皆亡之夜皆解縱所送徒徒中壯士願從者十餘人

古者井牧之制修則五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉絲聯繩貫有保有愛不惟寓親睦之意亦以察姦宄之萌夫間有遂遂上有徑溝上有畛洫上有涂澮上有道川上有路以達于畿不惟為瀦泄之計亦以嚴出入之限行旅之往來有節然後可以達國民之轉徙有授然後可以出鄉而諜賊之人相戕之人鬬嚚之人不時不物之人各有官以察之當是時也使有驪山亡徒一人則必

有縛而問之寧聽其肆行阡陌閭而無所忌憚與高帝身履其事而不知變秦以復于古蓋自是後門闗道路之政戶口客主之數徒為具文豈惟無復賙卹親睦之意雖鬼姦隱慝無由察知民立乎覆載之間自生自死自往自來縣官亦不以為事而君師之職廢矣

秦二世元年陳勝起蘄

自秦以前未有以全盛之天下十五年而亡者亦未

有隴上之耕夫無尺寸之資以取天下者此罷封建廢井田之明驗也古者封國之制計不易之田以為都畿田方千里公矦田方百里伯七十里子男五十里不能五十里附於諸侯曰附庸其山林陵麓川澤各隨田以為封疆之界大抵制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯天子賜之弓矢然後得專征賜之斧鉞

然後得專殺天子適諸侯曰廵守廵所守也春省耕而補不足秋省斂而助不給入其疆土地辟田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地反是則有責一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之諸侯朝於天子曰述職述所職也唐虞三代其制各異或五載一廵守羣后四朝或𠀋年一小聘三年一大聘五年一朝或六年五服一朝又六年王乃大時廵制雖小異大抵東南西北朝聘循環天子無踰

時不與四方諸侯接四方諸侯無踰年不禀命于天子此開誠心布公道正侯度達民隱故能君無失道臣無干紀民無覬覦裔無謀夏此封國之大畧也方里為井一井八家為田九百畆四井為邑四邑為丘四丘為乘凡六十四井一丘之賦戎馬一疋牛三頭四甸為縣四縣為都蓋甸地方八里八八六十四井旁加一里為成即三十六井是為百井一成之賦長轂一乘甲士三人步卒七十二人八百夫中取七十五人亦什一之法

五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉六鄉出車百乘六遂亦百乘五人為伍五伍為兩四兩為卒五族為旅五旅為師五師為軍總萬二千五百人千乘之車步卒甲士七萬五千人是為六軍天子提封百萬井出車萬乘為六軍者十大都之田方三十二里為井一千有奇為家八千有奇出車十乘有奇公侯之國方百里為田萬井或為十都或為九都為夫家八萬出車百乘步卒甲士七千

五百人為師者三是故天子萬乘言車數也諸侯千乘大夫百乘言夫數也

雜識諸條附

至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不爇兮長虹流電光燭天兮東坡服胡麻賦語

晦翁云舊有監本荀子節奏皆作族常疑其誤後見漢書亦然盖古字通用未可以臆見輕改也與黃商伯帖

又云大丈夫當斬新自做家計豈可碌碌隨人後乎晦翁託黄商伯撿太宗實録中白鹿洞一事在太平興國五年會要作六年更詳之六月以洞主明起為褒信主簿其下有少本末並告録示

釋常談卷上　亡名氏

世有輕裘公子長鋏少年策玉轡於春朝風流可愛酌金壺於月夜逸樂無偕洎乎陪佳客之談諧與儒士之言論理涉隱諭不究津涯幾至面牆真可痛惜遂乃採古經之祕義掇前史之奥詞僅以成編隨目註解總得二百事名曰釋常談庶有飾於蕪詞固不愧於博學其或繼玉麈尾者無倦習諸云爾

投筆

從文入武謂之投筆漢班超字仲叔家貧傭書以自給乃擲筆於地曰大丈夫當效張騫傅介子立功於異域以取封侯萬里之外安能久事筆硯乎時大將軍耿康用超為行軍司馬討西域有功封為定遠侯

甲第

好宅謂之甲第甲者首也漢書平恩侯許伯入新宅盖寬饒訪之入門仰視而歎曰富貴無常如此甲第所閱甚多忽即易主

醇醪

好酒謂之醇醪吳書程據常以氣凌周瑜瑜未嘗有愠色承奉愈謹程據自慙遂投分於瑜曰與公瑾公瑾周瑜字也為友如飲醇醪不覺自醉

小冠子夏

患目者謂之小冠子夏漢書杜欽杜鄴俱有大名於世兩人皆字子夏欽眇一目被人呼之盲子夏欽惡以盲字為號自作一小冠戴之時皆呼為小冠子夏

喋喋

多語話謂之喋喋漢文帝幸上林苑虎圈問上林尉虎圈中事尉一詞不措有嗇夫代奏對言語無窮應答不滯帝乃命與嗇夫官張釋之諫曰不可嗇夫利口捷給陛下若與之官即使天下之人唯事口舌喋喋而已帝遂納諫

泰山

丈人謂之泰山𤣥宗開元十三年封禪于泰山張説為

封禪使說女壻鄭鎰本是九品官舊例封禪後自三公已下皆轉遷一階一級惟鄭鎰是封禪使女壻驟遷至五品兼賜緋服因大酺次玄宗見鎰官位騰跳怪而問之鎰無詞以對優人黄幡綽奏曰此乃泰山之力也因此以丈人為泰山

渭陽

舅謂之渭陽左傳云秦康公之母即晉獻公之女也康公送晉獻公之子文公至渭陽曰見我舅氏如母存焉

凡山以南面為陽水以北面為陽是康公送舅至渭水之北因曰渭陽也

宅相

外甥謂之宅相魏舒字陽元少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相者曰此宅合出貴甥魏舒聞之曰吾為外家成此宅相也舒後位至晉卿果如宅相者之言因呼外甥為宅相

玉潤

女壻謂之玉潤晉樂廣字彦輔衆皆呼為冰清女壻衛玠字叔寶世號為玉人故時為之語曰婦翁冰清女壻玉潤

東牀

女壻謂之東牀晉太尉郗鑒遣門生求女壻於王導家導命來使徧觀之王氏子弟咸自矜持唯一人於東牀坦腹而卧旁若無人郗太尉聞之曰東牀坦腹者佳壻也訪問乃是羲之遂以女妻焉

有尺布斗粟之事

兄弟不睦謂之有尺布斗粟之事漢文帝時淮南王長乃文帝弟也謀不軌文帝不忍戮謫於蜀在道不食而死時人謡言曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容帝聞之追悔不及

參商

兄弟不和夫婦不睦皆謂之參商也左傳曰昔高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沉居于曠林皆不相善日尋

干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰星商人以辰星為商遷實沉于大夏主晉星唐人以晉星為參星故謂之參商星也商丘宋地大夏則今山西晉陽縣是也

張蓋

戴席帽謂之張蓋春秋後語曰商君問趙良曰吾相秦何如五羖大夫良曰五羖大夫相秦也勞不坐乘暑不張蓋及其薨也童子不謌謠舂者不相杵君不如也

傾蓋

卸帽謂之傾蓋家語曰孔子之郯遇程子於途傾蓋而語終日甚悅顧謂子路曰取束帛以贈先生傾蓋駐車者也

愛忘其醜

人有相善不顧其過謂之愛忘其醜呂氏春秋曰陳有醜人名敦洽龍眉權額廣眼垂肩唇薄鼻昂皮膚皴黑陳侯悅之外使治國内使制身後為楚兵所圍發言拙戇楚遂大怒促兵伐陳三月而滅人有言曰敦洽貌陋足

以駭人語拙足以喪國陳侯可謂愛忘其醜

水竇

溝渠謂之水竇左傳曰篳門圭竇之人而皆陵其上又曰禮義者人情之竇大可通流也

素領

項後白髮謂之素領漢馮唐白首為郎官素髮垂領

銅臭

將錢買官謂之銅臭後漢崔烈有重名靈帝時入錢五

百萬拜司徒烈名譽遂減乃問其子鈞曰外人議我以為如何鈞對曰人盡嫌大人銅臭烈怒舉杖擊之鈞服武弁而走烈曰撾不受而走豈為孝乎鈞曰舜事瞽叟小杖則受大杖則走烈慙而止今以富者亦曰銅臭也

躍馬肉食

乘肥馬食珍味謂之躍馬肉食史記秦國蔡澤問善相者唐舉曰聞君相李兌百日内持國柄有諸乎舉曰有之請相予何如唐舉視之曰君揭鼻戾肩魋顔蹙頞吾

聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃問年曰君更得四十三年矣蔡澤笑曰吾躍馬肉食更得四十三年亦足矣後果代應侯為秦相

元昆

長兄謂之元昆周易曰元者善之長也亨者嘉之會也元則長也故論語曰人不間于其父母昆弟之言注云昆即兄也非長兄不得呼元昆也

義方之訓

教子弟謂之義方之訓左傳曰石碏云臣聞愛子教之以義方也

絺綌

葛衫謂之絺綌論語曰當暑袗絺綌必表而出之注曰單着葛衫而出非禮也

挾纊

著綿衣謂之挾纊史記楚與齊戰楚既衆時值切寒楚王撫慰將士甘言勉之三軍皆如挾纊不覺寒也

倒載

沉醉謂之倒載晉山簡字季倫為荆州牧每出酣唱而歸人歌曰山翁往何處來往高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

加籩

增添飯味謂之加籩左傳曰鄭伯享楚子加籩豆六品矣

狐假虎威

託威權者謂之狐假虎威春秋後語曰楚莊王問江乙曰寡人自以昭奚卹為相諸國不敢犯境豈非賢相之力乎江乙對曰王曾聞狐假虎威乎

周郎

士流會音樂謂之周郎吳志周瑜字公瑾妙於音律每有筵宴所奏音樂小有誤失瑜必舉目瞪視時人曰曲有誤周郎顧初孫權兄名策與周瑜同征夏侯獲喬公二女策與瑜各納一人策謂瑜曰喬氏雖至流離得吾

二人採納可謂佳揹矣吳國因此呼瑜為周郎也

蚌鷸相持

兩人相据拾謂之蚌鷸相持國策趙欲伐燕蘇代為燕說趙王曰臣今來時水中見一蚌出曝其腹有鷸鳥啄其肉而蚌合其嘴蚌曰今必見死鷸鷸曰今必見死味鷸相持之際有漁父見併而擒之今燕趙相持為弊甚衆臣恐强秦有漁父之功願大王熟計之趙王乃止

排闥

推門入謂之排闥漢書曰樊噲沛人也以屠沽為業後從高祖征伐有功高祖既定天下嘗卧疾於禁中不欲見人詔閽者不令放羣臣入噲乃排闥直入見高祖流涕曰陛下與臣等起於豐沛其何壯也今天下已定又何憊也帝乃笑而起

鼓盆

喪妻謂之鼓盆莊周妻亡惠子往弔莊周不哭乃鼓盆而歌人問其故莊周曰哭且無益自損而已

巨卿之信

與人相約應時而至謂之巨卿之信後漢范式字巨卿與張元伯為友春别京師暮秋為期元伯至九月十五日殺雞炊黍以待之母曰相去千里何以審的元伯曰巨卿信士必不愆期言訖巨卿果至

鄧艾之疾

口吃謂之鄧艾之疾魏將鄧艾患吃晉文帝戲艾曰每稱艾艾不知有幾艾艾答曰假如孔子云鳳兮鳳兮亦

只有一鳳耳

文過飾非

有過不改但說詞理謂之文過飾非論語曰小人之過也必文

釋常談卷中

彈鋏

譏諷主人覔食物謂之彈鋏史記馮驩在孟嘗君門下為客每給蔬飯驩乃倚柱彈鋏而歌曰長鋏兮歸去來食無魚孟嘗君知之乃依上客給以魚肉後果有市義三穴之功以報孟嘗君

傭書

受僱寫文字謂之傭書吳志闞澤字德潤會稽人好學

居貧為人傭書以自給抄寫纔畢已誦在口後位至侍中

蒲鞭之耻

罪重而懲輕者謂之蒲鞭之耻漢書劉寛字文饒為南陽太守吏有過以蒲鞭決責示其耻也

開東閤

接待賔客謂之開東閤漢公孫弘起客舍謂之東閤招迎賢士後為丞相封平津侯

東道

接待賓客謂之東道史記秦欲破鄭鄭國君謂秦王曰若能捨鄭願為東道之主有賓客往來可以救接其不逮者也

楊朱之泣

泣於逵路謂之楊朱之泣淮南子曰楊朱見岐路而泣之曰何以南何以北高誘曰嗟其別易而會難也

七步之才

文章敏捷謂之七步之才陳思王字子建魏文帝親弟也有大才文帝嫉之令作詩限七步內須成子建詩曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

八斗之才

文章多謂之八斗之才謝靈運嘗曰天下才有一石曹子建獨占八斗我得一斗天下共分一斗

膠柱鼓瑟

不見機而守舊規者謂之膠柱鼓瑟史記趙有名將趙

奢能用兵奢既死趙王憐之使其子括將兵拒秦藺相如諫曰大王以其父之能而用其子者如膠柱鼓瑟耳

鬱壘

桃符謂之鬱壘干寶續搜神記及應劭風俗通云東海之中度朔山有蟠桃屈曲三千里枝間東北山有二鬼一名鬱壘一名神荼萬鬼皆怕之今歲首立桃符于門畫此之形以辟鬼也

弊帷之嘆

馬死謂之弊帷之嘆禮記曰弊帷不棄為埋馬也弊蓋不棄為埋狗也

雪東門之耻

堅心報怨謂之雪東門之耻越王勾踐不納范蠡之諫興兵伐吳果大敗于吳之東門越王以餘兵五千退保會稽遂苦身勞思置膽于坐卧之所出入嘗之不忘其苦後果獲吳軍以雪東門之耻

折券

毁除文契謂之折券齊相孟嘗君受封邑于薛薛地名門客往薛徵租時有下客馮驩請行驩至薛召欠租者悉至合其券既同券今契也詐稱孟嘗君令放欠租盡焚其券

分謗

救人行非事謂之分謗昔韓獻子將欲斬人郄獻子往救之至則已斬訖郄獻子狥之曰吾為韓君分謗也

棄繻之志

人有决意求官者謂之棄繻之志漢書終軍字子雲西遊入關關吏曰若還當合符繻軍曰大丈夫西遊終不徒還遂棄繻而度關後為謁者持節出關關吏見之曰此前棄繻生也

伐柯

媒人謂之伐柯詩曰析薪如之何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得

王濟之僻

諳馬性謂之王濟之僻晉王濟乘馬度水馬不肯度濟曰必是惜錦連乾令之紫襜是也令解去之馬乃過水杜預謂晉帝曰王濟有馬僻和嶠有錢僻帝問曰卿有何僻臣有傳僻

潤屋

家富謂之潤屋曾子曰德潤于身富潤于屋

修容

重梳裹謂之修容漢馮黎字叔平為人矜嚴好修容儀

動作可觀

鬒髮皓齒

女人髮黑齒白謂之鬒髮皓齒漢武帝幸平陽公主宅見歌者鬒髮皓齒悦而問之主曰姓衛字子夫帝遂納之即令升車從帝入宮後册為皇后

鮮粧帕服

婦人施粉黛花鈿著好衣裳謂之鮮粧帕服李夫人别傳曰夫人久病武帝親往問之夫人面牆而卧都不廻

顧默然不語帝垂泣而去延年已下責夫人曰帝既再三顧問合轉面一見帝囑託骨肉何乃畧不廻顧夫人曰我若不起此病帝必追思我鮮粧帕服之時是深囑託也

么麽

身小謂之么麽春秋後語曰齊相孟嘗君入秦秦王留之不放歸本國君乃逃去至函谷關關猶未開秦法候雞鳴關方開孟嘗君有門客詐作雞鳴關乃開遂得出

闗徑往趙趙之人聞孟嘗君至觀者如堵及見乃曰向來聞孟嘗君之名將謂是魁梧之士此乃么麽丈夫耳

持兩端

事有未決臨時看勢謂之持兩端史記魏信陵君之姊嫁趙平原君為夫人秦發兵圍平原君平原君遂遣使告信陵君令求魏王救之王曰欲救趙又恐秦國强大不救又與趙有骨肉之情

色莊

面嚴毅謂之色莊論語曰君子色莊者乎

屣步

不乘鞍馬謂之屣步屣鞋也蔡邕雅重王粲屣步迎之

七筯

匙筯謂之七筯蜀志先主劉備從曹操歸許昌操因從容次謂先主曰天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主食次不覺七筯墮地蓋怕曹操此語恐相害也

握髮吐餐

不倦賔客謂之握髮吐餐史記周公輔政七年其子伯禽驕慢公誡之曰吾是文王之子武王之弟成王之叔於天下可謂貴矣猶一沐三握髮一食三吐餐以接賔客恐遭人怨恐遺天下賢士汝慎勿驕慢於四方

掛冠

休官謂之掛冠西漢馮萌字子康見王莽簒逆乃曰不去禍將及身遂解冠掛於城東門而去

步屧蹣跚

恵脚謂之步屧蹣跚春秋時平原君趙勝有愛妾登樓見一跛躄者於樓下蹣跚而行妾見之大笑躄者詣其門謂平原君曰某不幸有足疾君家美人笑某請君斬其頭平原君許之而終不斬門下諸客聞之稍稍而去有一客謂君曰君許躄者斬美人而終不斬是君無信也平原君遂斬其妾以謝之諸客再至

檟楚

杖謂之櫝楚禮記曰櫝楚二物權其威也

塞上翁失馬

禍福相隨謂之塞上翁失馬淮南子云塞上翁有好道者家有走馬入胡地隣人皆嘆其失馬翁曰未必為禍居數日其馬引別一駿馬同歸鄰人又皆賀之翁曰未必為福既得駿馬翁之子墮馬折臂鄰人又來借問翁曰未必為禍居一年籍選天下丁壯者皆控弦而戰翁之子以臂折得免

釋常談卷下

投轄

留客飲宴謂之投轄昔陳遵飲酒賔客滿座盡取客之車轄投于井中

罍耻

飲酒次酒盡謂之罍耻禮記曰甁之罄矣罍之耻矣

無投杼之疑

清慎之士被人讒毀謂之無投杼之疑魯人有與曾參

同姓名者殺人而參母方織有人來告其母曰曾參殺人母曰參必不殺人俄頃又有人來告其母曰曾參殺人母亦不信如此三度其母乃驚疑投杼出門而望復有人來其母問之答曰殺人者非母之子也

登徒子

男子好色謂之登徒子宋玉曰登徒子真好色者也婦人有蓬頭垢面攣耳露齒皆淫之

不速之客

凡筵宴有不須命而自來者謂之不速之客周易曰包有魚不利賓有不速之客三人來敬之終吉

憔悴

人有失意瘦惡謂之憔悴國策云屈原事楚懷王為三閭大夫為佞臣靳尚所譖王乃流放之原遂遊于江潭行吟澤畔形容憔悴

陸雲之癖

愛笑謂之陸雲之癖晉陸機見司空張華華曰賢弟何

不來機曰舍弟有笑疾不敢不先陳之張華鬚偏遂以錦囊盛之雲見果大笑華終不怪又甞線經上船水中見己之影大笑落水幾死

無鹽

女人醜陋謂之無鹽齊有醜女號無鹽臼頭深目垤胷隆腰肥項少髮皮膚如漆

伐善

凡人自衒其能謂之伐善論語曰願無伐善無施勞

盤庚

五遷謂之盤庚尚書盤庚云殷帝五遷其國

杖頭

百錢謂之杖頭晉阮修字宣子嘗以百錢掛杖頭至酒家獨飲酣暢而歸

上巳日

三月三日謂之上巳日漢書禮儀至三月三日士流祓禊飲酒於東流自魏但以三月三日不計上巳日

落帽之辰

重陽謂之落帽之辰晉孟嘉為桓溫參軍溫甚重之重陽會飲于龍山嘉後至忽風起吹帽落而嘉不覺溫誡左右勿言以觀舉止也

喪明之慼

子死謂之喪明之慼禮記曰子夏死其子而喪其明曾子弔而問曰吾嘗與汝事夫子于洙泗之間退而老于西河之上使西河之民疑汝于夫子汝罪一也喪汝親

使人未有聞焉汝罪二也汝子死而自喪其明汝罪三也子夏投其杖而拜之曰吾過也

倨傲

見人輕慢謂之倨傲漢酈食其食音易其音箕謁高祖高祖方使二婢洗足次令引食其入食其既入見高祖乃長揖而不拜問高祖曰大王欲助秦乎為復破秦若擬破秦豈可倨傲見長者耶

亹亹

事有相續謂之亹亹亹亹者莫善乎蓍龜故天生神物聖人則之亹亹即是相續不絶也

以已方人

人自所好而指與他人同者謂之以已方人謂以已身比方他人也論語云子貢方人子曰賜賢乎哉夫我則不暇今人多云以已方人也

絶纓

夜飲次忽燭滅謂之絶纓楚莊王與羣臣夜飲次燭滅

有一人起牽美人衣美人告王曰有人牽妾衣已絶得其纓矣王曰飲人以酒而責人以禮吾不為也遂令左右盡絶其纓然後繼燭

哀王孫

見貧士與錢及食謂之哀王孫漢書韓信淮陰人也少時家貧嘗至下邳釣魚有漂母哀之將歸家致食因止信數十日信謂漂母曰異日必願酬答漂母曰哀王孫而進食豈望報乎

掃門

凡欲求事先施功力謂之掃門漢書魏勃欲見齊相曹參無人相導勃每日早來平明即往參之門掃淨街路參怪而潛問之乃魏勃也引而問之答曰願見丞相于是為之通達參遂納之擢為舍人

俯拾地芥

能修志業若求身事謂之如俯拾地芥漢書夏侯勝字長公常云男子所患不明一經經術既明取朱紫如俯

拾地芥

歸遺細君

從外將物歸與妻謂之歸遺細君細君即妻也漢武帝因伏日賜東方朔肉太官不在朔乃自抽所佩劒割肉將歸太官遂錄奏帝帝令朔自責朔曰拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也

達于未萌

知未來事謂之達于未萌春秋後語云趙武靈王欲衣

胡服公子成以不便奏之王問服之義肥義遂對曰愚者達于成事智者達于未萌遂不納公子成之言即日胡服

何日脂轄

問人何日遠行謂之何日脂轄詩曰巾車脂轄行在何日

有鴻鵠之志

人雖居貧而志大者謂之有鴻鵠之志史記陳勝字涉

少時家貧為人傭耕忽謂同耕者曰他日富貴不忘汝等同耕者笑曰貧寒如此焉有富貴勝曰鷰雀豈知鴻鵠之志哉

掛劔之義

心許人物而不勇移者謂之掛劔之義史記吴季札吴王最小子也王使札聘于晉帶寶劔以自衛北過徐君念札之劔雖不形言札心已惻札以遠使未達心私許之及札回徐君已死乃以劔掛墓樹而去

忠信獲罪

為事盡忠反招疑忌者謂之忠信獲罪史記蘇秦自齊歸燕國人毀之于燕王曰蘇秦左右賣國反覆之臣也王遂棄而不用蘇秦謂燕王曰王聞有忠信獲罪者乎

燕爾

新婚者謂之燕爾詩曰燕爾新婚

于飛

夫妻同行謂之于飛詩曰鳳凰于飛

自掇其咎

公然為非自致其禍謂之自掇其咎周易曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

趙達

筯謂之趙達趙達吳國人也善將一筯而算無不徵應吳國興亡之事並中其算

失飪

飲食過孰謂之失飪論語曰臭惡不食失飪不食

風流醞藉

人有温柔雅謂之風流醞藉漢書薛廣德如此

六出

雪謂之六出草木諸花皆有五出唯雪有六出

二毛

髮半白謂之二毛昔潘安仁年三十二歲鬓已二毛

馳騖

驅馳求名利謂之馳騖

風馬牛

人事不相干不相接謂之風馬牛

鞋纊

聾謂之鞋纊天子以綿擁其耳不聽人過

圓規方矩

指教謂之圓規方矩

聾瞽

不嚮好事謂之聾瞽

敗于垂成

凡事欲成却不成謂之敗于垂成

靡惡不為

不善之事並曾為之謂之靡惡不為

續釋常談　龔熈正

御前

後漢蔡邕獨斷天子所在曰御前

陛下

漢高祖紀注王者必有執兵陳於堦陛之側陛下者羣臣嚴至尊之意也

計較

三國志孫堅傳堅夜馳見袁術畫地計較

下官

通典曰宋孝武帝多猜忌諸國使人於本國者不得稱臣而稱下官事在孝武帝紀中也一說者云稱臣者通稱為梁武帝史改臣為下官

面折

漢王陵傳陳平曰於面折廷爭臣不如君汲黯傳黯為人性倨少禮面折不能容人之過公孫弘傳每朝會議開陳其端使人主自擇不肯面折廷爭

相門有相

按南史王訓名見文德殿上目送之謂朱异曰可為相門有相

將門有將

王鎮惡傳宋武帝曰鎮惡王猛孫所謂將門有將

郎君

世說諸葛瑾為豫州遣別駕詣臺語云小兒恪知談卿可與語連往詣恪恪不與相見後相遇別駕喚恪咄

咄郎君云

半子

唐回紇傳咸安公主下嫁可汗上書恭甚其言昔為兄弟今為半子也

姨夫

元氏小叔與姪大淵書云吾時在鳳翔每借書與齊倉曹家徒步執陸姨夫師受

小姑

古樂府焦仲卿妻詞云却與小姑別泪落連珠子

令弟

文選謝靈運酬從弟惠連云末路值令弟開顔披心胸

姑夫

五代史石敬瑭入篡時皇后云姑夫

妹婿

三輔决錄趙岐娶馬續女宗姜為妻續兄子融岐曰妹壻之故屈志于融

弟婦

弟談數王詢祖曰唯覺妹夫踈于弟婦

先輩

世説王子敬問謝公休何如庾公謝殊不受答曰先輩初無論又人有問太傅子敬可是先輩誰比謝曰阿敬近撮王劉之標

火伴

古木蘭詞云出門見火伴

家屬

孔毅父雜説前漢西域傳屯田輪臺募民壯健有累重徙者詣田所注累重謂妻子家屬也

丫頭

劉賓客寄贈小樊詩云花面丫頭十三四春來綽約向人時

小家子

殷雲小説李曆州縣聶季保小家子不敢見曆

打草驚蛇

主簿貪賄于魯魯乃判曰汝雖打草吾已驚蛇

乞兒

漢官儀曰張衡云明帝臨辟雍歴二府見皆壯麗而太尉府獨卑陋顯宗東顧嘆息曰椎牛縱酒勿令乞兒為辛

檀郎

李商隱詩謝傅門庭舊末行今朝歌管屬檀郎李賀詩

檀郎眠何處

妳妳

焦仲卿妻古詩云阿母白媒人貧賤有此女始適還家門又云阿母謝媒人女子先有誓又云媒人下牀去諾諾復妳妳

陪酒陪歌

釋仲殊花品序每歳禁煙前後置酒饌以待來賓賞花者不問親踈謂之看花局故俚語云彈琴種花陪酒陪

歌

暖寒之具

開元天寶遺事巨豪王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪為徑路躬親至坊前之巷揖賔客就本家具酒炙宴樂之為暖寒之具

書手

報應記宋衎士淮人應明經舉元和至河陰縣因疾病廢業為鹽鐵院書手

阿妳

李商隱雜纂七不稱意內云少(去聲)阿妳

村氣

劉餗隋唐嘉話薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰此乃薛駙馬村氣也

客氣

左傳定公八年陽虎曰盡客氣也南史宋尚書左丞荀赤松奏顔延之啓云高自比擬客氣虛張

幹事

南史沈文季傳宋明帝就褚彦回求一幹事人為晉平王之上佐

後生子

鮑明遠少年時至衰老行篇云寄語後生子作樂當及春今俗少年者呼為後生子士往往笑之不謂此乃古語而人尚用之也

事原 劉孝孫

紫袈裟

唐代宗實錄云大厯三年詔杭州僧惠崇内賜紫袈裟

桃板

玉燭寶典曰元日造桃板著戸謂之仙木以欝林山桃百鬼畏之即今謂之桃符也其上或書神荼欝壘之字

爆竹

荆楚歲時記曰元日庭前爆竹起于古之庭燎

剪綵勝㊀

初學記云起于晉代賈充夫人所作瑞綵圖之形又云取似王母戴勝也董勛曰禮俗人日以七種菜為羹翦綵為人勝或鏤金箔為人以帖屏風亦戴之于頭髮又造花勝以相遺之

鞦韆

古今藝術圖云北方戎狄愛習輕趫之態每至寒食為之中國女子學之乃以綵繩懸樹立架為之

餳粥

陸翽鄴中記云寒食之日作醴酪煑粳米及大麥爲酪擣杏仁煑作粥玉燭寶典曰今人悉以大麥粥研杏仁爲酪以餳飲之盖斷火故作此粥也

半臂

實録曰隋大業中内官多服半除即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂

偏

後衣古者衣服短而齊不至于地後漢書梁冀始制狐尾单衣注云後裾曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼曰偏後衣也

大帽

實録曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之唐初以穀為之以隔風塵

流杯

晉書束晳曰昔周公卜洛流水以汎酒故逸詩曰羽觴

隨流波其後三月三日曲水流杯即其遺事

卷白波

資暇録云起于東漢初擒白波賊戮之于席卷故酒席倣之以快人情也

注子偏提

元和初酌酒用尊杓無何改為注子其形如罃而有盖嘴柄皆具元和中貴人仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安系若茗瓶而小異之目曰偏提

阮咸

唐代宗朝元行冲為太常少卿時有人于古冢獲銅器似琵琶而圓獻于元公曰此阮仲容所造乃命工人以木為之音韻清朗頗難為權以仲容之姓名呼焉况阮公昔賢豈可以其名氏號樂器乎元以其形似月其聲合琴名為月琴

骰子

聲譜云博陸采名也魏陳思王曹子建製雙陸局置骰

子二至唐末有葉子之戲末知誰置遂加骰子至于六
按烏曹始置六博之戲乃行十二棋者及老子度函谷
關置樗蒲戲俱曰博李氏資暇録云按諸家字書骰子合
作投子投擲之義今作骰子字非史記蔡澤説范雎曰
博者欲大投裴駰注云投投子也及投擲之義是樗蒱
盧雉犢曰五采骰子也非謂今自么至六者蓋陳思王
之作也潘氏紀聞譚曰骰子餙四以朱者因玄宗與貴
妃采戰將北唯重四可轉敗為勝上擲而連呼叱之骰

子宛轉良久而重成四上大悅命將軍高力士賜四緋

彈棊

事始引世說始自魏白氏六帖誤也按西京雜記漢武帝好蹴鞠言事者為勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之因而作彈棊貢

角抵戲

史記秦二世在甘泉宮作樂角抵俳優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也

簨簴

禮記曰夏后氏之龍簨簴植曰簨横曰簴用懸鍾磬也

金根車

漢巴漢輿服志曰秦王作金根車

華盖

崔豹古今注云黄帝所作也與蚩尤戰常有五色雲在帝上下故為華盖也

曲盖

古今注云武王伐紂大風折蓋太公因而為折蓋之形

甲乙帳

漢武帝以琉璃珠夜光珠雜天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲者居神乙者自居

袖中錦 太平老人

天下第一

監書內酒端硯洛陽花建州茶蜀錦定甆浙漆吳紙晉銅西馬東絹契丹鞍夏國劒高麗祕色興化軍子魚福州荔眼溫州掛臨江黃雀江陰縣河豚金山鹹豉簡寂觀苦筍東華門把鮓右兵福建出秀才大江以南士大夫江西湖外長老京師婦人皆為天下第一他處雖效之終不及

三出

鳳州三出手柳酒宣州四出漆栗筆蜜

嶺南節

嶺南所重之節臘一伏二冬三年四

峽舟三字

川人屋舟出陝有三字新輕卓卓謂不攬客貨

京婦美陋

京師婦人美者謂之搭子陋者謂之七蓋搭子者女傍

着子為好字七者謂其不成婦女也七字不成女

二妙

蘇州兒越州女

四禁

中書四禁一曰漏洩二曰稽緩三曰遺失四曰忘誤

知酒法

知酒美惡法但以手扣其罇其聲清而長者其酒必佳聲重而短者其酒若聲不響其酒必壞

老人十拗

老人有十拗白日頓睡夜間不交睫哭則無淚笑則泣下三十年前事總記得眼前事轉頭忘了喫肉肚裏無總在牙縫裏面白反黑髮反白

帶子之人

常言帶子之人性多毒忿戲之恐招悔吝如瞎子缺子跛子之類是也

少見三兒

世間少見三兒謂麻面老兒禿髩小兒凸肚乞兒

四事不可久

世間四事不可久恃春寒秋熱老健君寵

古所不及

章相言近世有古所不及者三事洛花建茶婦人脚

盜有三畏

盜者有常語曰不怕你鐵墻鐵壁只怕你惡犬健人偷兒云夜入人家有三畏一畏有老人二畏有牙兒三畏

乳犬如金銀物在大櫃有鐵鈕賊不能入

唐畿尉六道

唐畿尉有六道入御史為佛道入評事為仙道入赤縣為人道入畿丞為苦海入縣令為畜生道入判司為餓鬼道

四妖

世有四妖宮殿高侈謂之土木之妖珠璣錦繡謂之服飾之妖洛中牡丹維揚芍藥謂之花妖婦人美色能文

翰謂之人妖

仕宦三還

仕宦改官後有三還教官改秩作縣為還俗職官後作縣為還債作令了作縣為還魂

四忌

人有四忌一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮無燃燭行房也

鷄有五德

鷄一名燭夜一名司晨有五徳頭有冠象文足有距象武遇敵則鬬象勇得食相呼象義鳴不失時象信也

易為美

婦人三上三中三下皆易為美墻上馬上樓上旅中醉中日中月下燭下簾下

仕宦五瘴

仕宦有五瘴急催暴斂剝下奉上名曰賦租之瘴深文以逞善惡不白名曰刑獄之瘴昏晨酣宴弛廢王事名

曰飲食之瘴侵牟民利以實私儲名曰貪財之瘴盛畜侍妾以娛聲色名曰帷薄之瘴

五絶

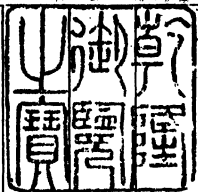
漢篆晉字唐詩宋詞元曲

三賤

明州有三賤燒底賤着底賤喫底賤或問其故曰燒底是燈草着底是草鞋喫底是鹽

三薦

有人嘲小邑市云茶店湯瓶不曾薦客店床上無槀薦大街上好放薦



說郛卷十二下